

CRITERIS AVALUACIÓ ESO LLENGUA CATALANA I CASTELLANA

| | | En finalitzar la unitat didàctica, tindrem evidències que ets capaç de | |
|--|--|--|--|
| DIMENSIÓ | COMPETÈNCIES | PRIMER CICLE | SEGON CICLE |
| Dimensió comprensió lectora | Obtenir informació, interpretar i valorar el contingut de textos escrits de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i acadèmics per comprendre'ls. | Comprendre i interpretar la informació literal i la implícita de textos escrits . | Valorar de manera raonada i crítica els continguts i el propòsit de textos escrits . |
| | | Interpretar el propòsit principal de textos escrits . | Aplicar coneixements externs per aprofundir en l'anàlisi de textos escrits . |
| | Reconèixer els gèneres de text, l'estructura i el seu format, i interpretar-ne els trets lèxics i morfosintàctics per comprendre'l. | Reconèixer l'estructura de diferents tipologies textuais . | |
| | | Interpretar el significat dels mots, segons el context i els trets morfosintàctics bàsics i de l'oració simple . | Interpretar el significat dels mots segons, el context i els trets morfosintàctics complexos i de l'oració composta . |
| | Desenvolupar estratègies de cerca i gestió de la informació per adquirir coneixement. | Localitzar, seleccionar amb criteri, organitzar i sintetitzar la informació de tot tipus de fonts . | Localitzar, seleccionar, organitzar, sintetitzar i valorar la informació de tot tipus de fonts amb sentit crític. |
| | Expressió escrita | Planificar l'escrit d'acord amb la situació comunicativa (receptor, intenció) i a partir de la generació d'idees i la seva organització. | Planificar un text escrit adequat a la situació plantejada i que respongui a l'objectiu comunicatiu . |
| Organitzar les idees principals i secundàries d'un text escrit de manera pautaada i ser conscient del procés. | | | Organitzar les idees principals i secundàries d'un text escrit de manera autònoma i ser conscient del procés. |

| | | | | |
|------------------|---|---|---|--|
| | Escriure textos de tipologia diversa i en diferents formats i suports amb adequació, coherència, cohesió i correcció lingüística. | Escriure un text adequat i coherent d'acord a la situació plantejada i que respongui a l'objectiu comunicatiu. | | |
| | | Escriure textos ben cohesionats, amb vocabulari adequat i variat, amb estructures morfosintàctiques simples i amb correcció ortogràfica. | Escriure textos plenament cohesionats, amb riquesa lèxica, amb estructures morfosintàctiques complexes i amb plena correcció ortogràfica. | |
| | Revisar i corregir el text per millorar-lo, i tenir cura de la seva presentació formal. | Revisar, corregir i reescriure la primera versió del text, i tornar-lo a presentar acuradament amb les esmenes pertinents. | | |
| Comunicació oral | Obtenir informació, interpretar i valorar textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i acadèmics, incloent-hi els elements prosòdics i no verbals. | Comprendre i interpretar la informació literal i la implícita de textos orals. | Valorar de manera raonada i crítica els continguts i el propòsit de textos orals. | |
| | | Interpretar el propòsit principal de textos orals. | Aplicar coneixements externs per aprofundir en l'anàlisi de textos orals. | |
| | Produir textos orals de tipologia diversa amb adequació, coherència, cohesió i correcció lingüística, emprant-hi els elements prosòdics i no verbals pertinents. | Produir textos orals molt ben organitzats i enllaçats, amb correcció lèxica, morfosintàctica i prosòdica i amb bon ús dels elements no verbals. | | |
| | Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs. | Respectar i interactuar amb l'interlocutor en una situació comunicativa. | | |
| Literària | Llegir obres i conèixer els autors i les autores i els períodes més significatius de la literatura catalana, la castellana i | Llegir comprensivament obres literàries amb guiatge. | Llegir comprensivament obres significatives de la literatura catalana, castellana i universal. | |

| | | | |
|---------------------------|---|--|---|
| | la universal. | | Conèixer i contextualitzar històricament els trets principals dels períodes literaris i de les estètiques de cada època. |
| | Expressar, oralment o per escrit, opinions raonades sobre obres literàries, tot identificant gèneres, i interpretant i valorant els recursos literaris dels textos. | Expressar opinions raonades sobre obres literàries , tot identificant els temes principals. | |
| | | Identificar gèneres i recursos literaris bàsics. | Identificar gèneres i interpretar i valorar els recursos literaris. |
| | Escriure textos literaris per expressar realitats, ficcions i sentiments. | Escriure textos literaris de manera autònoma i/o a partir de models, fent ús de recursos estilístics bàsics. | Produir textos literaris i/o audiovisuals de manera autònoma, fent ús de recursos estilístics complexos. |
| Actitudinal i plurilingüe | ACTITUDINAL | Adquirir l'hàbit de la lectura com un mitjà per accedir a la informació i al coneixement i ser capaç de transferir aquesta lectura al context personal. | |
| | | Acceptar l'error com a part del procés d'ensenyament-aprenentatge. | |
| | | Interessar-se per la revisió, correcció i millora dels treballs i textos escrits. | |
| | | Implicar-se activament i reflexiva en interaccions orals, amb una actitud dialogant i d'escolta. | |
| | PLURILINGÜE | Manifestar una actitud de respecte i valoració positiva de la diversitat lingüística de l'entorn pròxim i d'arreu. Emprar estratègies plurilingües en l'ús de les diverses llengües i transferir els coneixements adquirits i raonats a partir de textos en diferents llengües. | |

(*) Quan programem una unitat didàctica es pot substituir la part en color per un(s) contingut(s) concret(s).