

CRITERIS AVALUACIÓ ESO LLENGUA ANGLESA

|                  |  | En finalitzar la unitat didàctica, tindrem evidències que ets capaç de .... <sup>(1)</sup>  |  |
|------------------|--|---|--|
| DIMENSIÓ         | COMPETÈNCIES   | PRIMER CICLE  | SEGON CICLE  |
| Comunicació oral | Obtenir informació i interpretar textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic | <p>Comprendre els punts principals d'un discurs clar i estàndard o d'una conversa informal sobre <b>temes familiars o d'interès personal</b>.</p> <p>Comprendre la informació essencial de programes de ràdio i televisió sobre <b>temes d'interès personal</b> si la producció és relativament lenta i clara.</p>  | <p>Comprendre els punts principals d'un discurs clar i estàndard sobre <b>temes diversos</b>.</p> <p>Comprendre el contingut de produccions audiovisuals de l'actualitat o sobre <b>temes diversos</b>.</p>  |
|                  | Planificar i produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa                             | <p>Planificar converses o discursos senzills, de manera raonada per a ser exposats en públic.</p> <p>Defensar oralment projectes sobre <b>temes diversos</b> i opinions personals, presencialment o amb suport audiovisual.</p> <p>Descriure experiències i fets, somnis, esperances o ambicions de manera coherent, presencialment o amb suport audiovisual.</p> | <p>Planificar converses o discursos, de manera raonada per a ser exposats en públic.</p> <p>Exposar un <b>tema o un projecte</b> de manera organitzada, tot seguint una seqüència lògica, presencialment o amb suport audiovisual.</p> <p>Explicar una història o relatar la intriga d'un llibre o d'una pel·lícula i descriure les seves reflexions, presencialment o amb suport audiovisual.</p> |
|                  | Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs    | Comunicar-se en tasques senzilles i habituals que exigeixen un intercanvi senzill i directe d'informació sobre  | Participar en una conversa, presencialment o en línia, sense preparació prèvia sobre temes familiars o   |

|                    |  |   |  |
|--------------------|--|---|--|
|                    |  | <p>temes i activitats familiars.</p> <p>Interactuar entre iguals, de manera presencial o en línia, sobre temes propers.</p>   | <p>d'interès personal o relatiu a la vida quotidiana (i.e. família, lleure, viatges i fets quotidians).</p> <p>Descriure o argumentar opinions i posicions personals de manera clara, presencialment o en línia.</p> <p>Connectar expressions per tal de descriure o argumentar experiències i fets diversos (i.e. somnis, esperances, ambicions, altres).</p> |
|                    |  | <p>Utilitzar recursos del llenguatge no verbal (i.e. gestualització, modulació de la veu, contacte visual, ...).</p>  |  |
| Comprensió lectora | <p>Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació i interpretar el contingut de textos escrits d'estructura clara de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic</p> | <p>Comprendre la descripció de fets, sentiments i desitjos en diferents tipologies textuais.</p>  | <p>Comprendre la descripció de fets en textos quotidians de tipologia diversa segons la intenció dels autors i les autores.</p>  |
|                    | <p>Interpretar els trets contextuais, discursius i lingüístics d'un text i reconèixer la seva tipologia per comprendre'l</p>   | <p>Reconèixer les característiques de les diferents tipologies textuais per comprendre el missatge.</p>   | <p>Distingir les característiques d'un text segons la seva tipologia textual per comprendre el missatge.</p>   |
|                    | <p>Seleccionar i utilitzar eines de consulta per accedir a la comprensió de textos i per adquirir coneixement</p>  | <p>Conèixer i usar de manera efectiva diccionaris (i.e. diccionaris monolingües, bilingües, de sinònims i antònims) o altres eines de consulta (i.e. fòrums) i de qualitat, per a resoldre els seus dubtes semàntics, lingüístics i fonològics.</p> |  |
| Expressió escrita  | <p>Planificar textos escrits de tipologia diversa utilitzant els elements de la</p>  | <p>Identificar els diferents elements de la situació comunicativa (objectiu,</p>  | <p>Identificar els diferents elements lingüístics (i.e. connectors, mecanismes</p>   |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   | situació comunicativa   | destinatari, propòsit, tipologia textual, estructura, grau de formalitat).   | de cohesió, paraules clau, altres) que empraran en el text.  |
|   |   | Utilitzar estratègies de planificació textual.   | Posar en pràctica estratègies per generar idees sobre un tema.   |
|   |   |  | Planificar i estructurar degudament un text complet i coherent sobre temes curriculars i d'interès personal, de tipologia diversa.                                       |
|   | Produir textos escrits de diferents tipologies i formats aplicant estratègies de textualització | Escriure un text senzill i coherent sobre temes familiars o d'interès personal.  | Escriure un text complet (esborrany i versió final) i coherent de tipologia diversa sobre temes curriculars i d'interès personal, descrivint experiències i impressions. |
|   | Revisar el text per millorar-lo segons el propòsit comunicatiu amb l'ajut de suports            | Revisar l'ortografia, la gramàtica, la puntuació i la morfosintaxi de l'esborrany.   |  |
|   |   | Revisar l'estructura de l'esborrany, per tal que el text tingui cohesió i coherència, i s'adeqüi a la tipologia textual requerida. |  |
| Revisar el text amb esperit crític, essent capaç de detectar i millorar errors propis, presentant una segona versió si s'escau. |   |  |  |
| Literària   | Reproduir oralment, recitar i dramatitzar textos literaris adaptats o autèntics                 | Llegir un text breu o recitar un poema senzill en veu alta amb una pronunciació i entonació adequades.                             | Reconèixer els patrons de ritme, accentuació i entonació propis de la llengua anglesa per llegir o recitar en veu alta i de forma expressiva un text literari.           |
|   |   | Fer servir recursos com la veu o el gest per assegurar una producció entenedora.   |  |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  | Comprendre i valorar textos literaris adaptats o autèntics | Identificar en el text referents culturals.  | Identificar el context sociocultural i sociopolític d'un text literari.   |
|  |  | Comprendre el sentit global del text i les idees més rellevants.   | Interpretar globalment un text literari relacionant el context en què es va produir i el context actual.  |
|  |  | Ser capaç de fer una valoració estètica raonada del text.  | Fer una valoració raonada de l'obra (i.e. rellevància, intenció de l'autor, punts de vista narratius, usos estètics de la llengua, intertextualitat, altres). |
| Dimensió transversal actitudinal i plurilingüe |  | <p>Manifestar una actitud de respecte i valoració positiva de la diversitat lingüística de l'entorn pròxim i d'arreu. (i.e. Respectar la diversitat de llengües dels companys i companyes de l'aula i l'entorn més proper. <i>Crear un Language Portfolio.</i>)</p> <p>Emprar estratègies plurilingües en l'ús i l'aprenentatge de la llengua anglesa (i.e. Usar majoritàriament la llengua anglesa quan es treballa aquesta matèria (itineraris, matèria curricular, altres); Transferir en llengua anglesa coneixements adquirits i raonats a partir de textos en català i castellà o altres llengües. Posar en pràctiques estratègies d'intercomprensió lingüística. Altres.)</p> |   |

(\*) Quan programem una unitat didàctica es pot substituir la part en color per un(s) contingut(s) concret(s).

(1) El nivell de referència d'aquests descriptors correspon als del MCER.